

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| Termin | Maj-juni, 10/11 |
| Institution | Business College Syd |
| Uddannelse | hhx |
| Fag og niveau | Dansk A |
| Lærer(e) | Anne Kvist Martinsen (2010-2011) |
| Hold | DA_A_hh1a_10-11_AKM |

Oversigt over det gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|--|
| Titel 1 | Fokusområde 1: Tendenser i samtiden, del 1 |
| Titel 2 | Fokusområde 2: Sprog og kommunikation |
| Titel 3 | Fokusområde 3: Mediehistorie |
| Titel 4 | Fokusområde 4: |
| Titel 5 | Fokusområde 5: |
| Titel 6 | Fokusområde 6: |
| Titel 7 | Fokusområde 1: |
| Titel 8 | Fokusområde 7: |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Titel 1 | Fokusområde 1: Tendenser i samtiden, del 1 |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <p>Mygind, Anne og Steen Winding (2006): <i>Læs bedre – træning, teknik, strategi</i>, Dansk lærerforening. Tekster:</p> <p>Daidsen, Leif: ”Ti minutter i vor tid”</p> <p>Sonnergaard, Jan: ”William”</p> <p>Aakeson, Kim Fupz: ”Vædderen”</p> <p>Helle, Merete Pryds: ”Ti fingre fra eller til”</p> <p>Juul, Pia: ”Mit forfærdelige ansigt”</p> <p>Helle, Helle: ”Mere kaffe?”</p> <p>Helle, Helle: ”Der er ikke flere sennepsmarker i Danmark”</p> <p>Værk (1): Zahle, Oliver: <i>Fremkaldt</i>, 2008</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Mygind, Anne og Steen Winding (2006): <i>Læs bedre – træning, teknik, strategi</i>, Dansk lærerforening, s. 5-50</p> |
| Omfang | Uge 33-41: 32 lektioner (1 lektion: 45 minutter) |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Tekstanalyse med særlig fokus på novellegenrens karakteristika, fortolkning og diskussion. - Eleverne udfylder læselog. - Novellerne læses med afsæt i forskellige læsestrategier og testspørgsmål besvares efterfølgende. - Læsefærdighedskompetencer styrkes gennem denne træningsform. - Via novellerne opnår eleverne kendskab til tekster, der knytter sig til nyere tid (slutningen af det 20. århundrede - begyndelsen af det 21. århundrede). - Hh1a træner notattekni i timerne. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, herunder træning af læsestrategier via læsetest, novelleanalyse og fortolkning, faglig relevant diskussion, aktiv lytning og individuelt arbejde. |
| Evt. supplerende oplysninger | |

| | |
|----------------|---|
| Titel 2 | Fokusområde 2: Sprog og kommunikation |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <p>Lützen, Peter Heller (2005): <i>Sprog og kommunikation</i>, Dansk lærerforenings forlag: Tekster:</p> <p>Andersson, Teodor/Hasse: "Himmelhunden", s. 9-10</p> <p>Bestyrelsen for Brøndby Support, 28/8 2004: "Hvis du er fan, er det også dit ansvar!", s. 11-13</p> <p>"Andreas og Sebastian snakker om musik", s. 17-18</p> <p>Uddrag af: "Bekendtgørelse af Lov om hunde", s. 19-20</p> <p>Palmer, Kirsten: uddrag af "Profilen, DR1, 172 2005"</p> <p>Danske Bedemænd (2004): uddrag af <i>Når nogen dør</i>, s. 29-31</p> <p>Richardt, Christian (1867): "Altid frejdig, når du går"</p> <p>Jørgensen, Mikael Skou (2000): "Ukristelig længsel"</p> <p>Greve, Claus (2005): "Moderate udsving", s. 37</p> <p>Dujardin, Niels (2004): "BUPL-bavl", s. 47-48</p> <p>Regeringen (2004): uddrag af <i>Fairplay</i>, s. 49-51</p> <p>Uddrag af: "BGPlus Privat og Plus konto", s. 57-58</p> <p>Gaffa (2004): "Er du til heavy metal?", s. 59-60</p> <p>TDC (2004): "Familieterapi", s. 61</p> <p>Sørensen, Trine: "Tanker om Facebook", Dokumentarfilm og radiodrama, URL: http://www.krydsfelt.gyldendal.dk/</p> <p>Køster-Rasmussen, Janus (2004): "Vi er ikke sexistere, bitch" in <i>Avisen på skrift</i>, 2005, s. 24-25</p> <p><i>Ekstra Bladet</i> (2007): "En orn'lig syg kalender", leder</p> <p><i>Nordjyske Stiftstidende</i> (2007): "Blåstempling af grimt sprog", leder</p> <p>DR2 (2007): <i>Yallahrup Færgeby</i>, episode 1 & 2</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p><i>Euroman</i> (2007): ”Honda Civic”, reklametekst</p> <p><i>Mad og Bolig</i> (2007): ”Spacious Yaris Soul”, reklametekst</p> <p><i>Ekstra Bladet</i> (2008): ”TDC”, reklametekst</p> <p>VisitDenmark (2011): <i>Danmarksfilm</i>, www.visitdenmark.dk</p> <p>Henningsen, Poul (1935): <i>PH's Danmarksfilm</i></p> <p>Rasmussen, Anders Fogh (2005): <i>Statsminister Anders Fogh Rasmussens Nytårstale 2005</i>, http://www.stm.dk/p_7490.html</p> <p>http://www.mcdonalds.dk/dk/vores_mad/kvalitetstjek.html</p> <p>http://www.mcdonalds.dk/dk/om_mcdonald_s/ansvarlighed/abenhed.html</p> <p>http://www.bcsyd.dk/</p> <p>Websites er benyttet med henblik på at analysere og diskutere fænomenet storytelling.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Lützen, Peter Heller (2005): <i>Sprog og kommunikation</i>, Dansk lærerforenings forlag, s. 9-52, 75-114</p> <p>Hofstede, Geert: <i>Kulturanalyse</i>, løgdiagram</p> |
| Omfang | <p>Uge 43-50: 38 lektioner (1 lektion: 45 minutter)</p> <p>Uge 1-6: 20 lektioner</p> |
| Særlige fokuspunkter | <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - genrebeherskelse - tekstanalyse, fortolkning og perspektivering - argumentationsanalyse (påstand, belæg, hjemmel) - opnå kendskab til Minerva-modellen - opnå kendskab til reklametekster, herunder storytelling - opnå kendskab til sprog og kommunikation - introduktion til tre taksonomiske niveauer (redegørelse, analyse, diskussion) <p>Almene mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - egen indlæring - faglig diskussion - gruppearbejde - mundtlig udtryksfærdighed - samtale/diskussion - selvstændigt arbejde - skriftlig udtryksfærdighed - sprogbevidsthed |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | - tekstanalyse, fortolkning og perspektivering |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, herunder træning i faglig relevant diskussion og aktiv lytning, gruppearbejde og efterfølgende mundtlig fremlæggelse og individuelt arbejde. |
| Evt. supplerende oplysninger | |

| | |
|----------------|--|
| Titel 3 | Fokusområde 3: Mediehistorie |
| Indhold | <p>Kernestof:</p> <p>Martinsen, Alice (2005): "Medieleksikon" i <i>Avisen på skrift</i>, s. 49-53. Tekster:</p> <p>Kristeligt Dagblad (2004): "Thors medaljer", s. 42,</p> <p>Berlingske Tidende (2003): "Dumhedsbomben", s. 42</p> <p>Morgenavisen Jyllands-Posten (2004): "Disciplin, tak", s. 43</p> <p><i>Ekstra Bladet</i>, 19. november 2010</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. s. 2: "Ekstra Bladet retter" 2. s. 16: "Nu går kun fire ud af ti kroner til Børns vilkår" 3. s. 20: "Tommy Seebachs genopstandelse" 4. s. 31: "Harry og hormonerne" 5. s. 37: "En nation i forfald", "Hvor er forskellen" 6. s. 52: "Pølse-Parti" <p><i>Politiken</i>, 19. november 2010</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. s. 1: "Besættelse" 2. s. 6: "En underskrift er nok til ophold efter rødt pointsystem" 3. s. 5: "Hvad vi (ikke) har lært af 'De sataniske vers'" 4. s. 7: "Hvis folkeskolen skal være bedst" 5. s. 7: "S og SF står nu ved en korsvej" <p><i>Kristeligt Dagblad</i>. 19. november 2010</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. s. 4: "Er der grænser for godhed" 2. s. 6: "Rolig nu: Euroen overlever" 3. s. 14: "Hvad nu hvis..." 4. s. 16: "Supermagten Tyrkiet" 5. s. 16: "Indvandring og pointsystem" <p>TV2 (2008): Tv-reklame for Tryg Forsikring</p> <p>TV2 (2007): Tv-reklame for Codan Forsikring</p> <p>DR1 (2003): <i>Reklamer til tiden 7: om vore medier, fra telegram til e-mail</i></p> <p>Website: http://www.bcsyd.dk/</p> <p>Værk (2): Bornedal, Ole (2006): <i>Knust, kværn, kvæstet</i>, URL: http://www.dr.dk/P1/Dokumentarzonen/Udsendelser/2006/10/20061016190034.htm</p> <p>Værk (3): DR1 (2010): <i>Tæt på Obama</i> (dokumentarudsendelse)</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>Værk (4): Hjuler, Klaus Messerschmidt (1999): <i>Sort, hvid og grå</i>, URL: http://www.dr.dk/medier/</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Martinsen, Alice (2005): "Medieleksikon" i <i>Avisen på skrift</i>, Avisen i Undervisningen, s. 49-53</p> <p>Andreasen, Joan & Frants Andreasen (2002): <i>Avisen på tværs</i>, Avisen i Undervisningen, s. 6-31</p> <p>Madsen, Peter og Erik Svendsen (2005): <i>Medier</i>, s. 6-32, 33-45, 49-69, 101-114, 136-145 og 159-179</p> <p>Udvalgte nyhedsudsendelsesklip (1965, 1975, 1990, 2011) fra: http://www.dr.dk/medier/ http://www.dr.dk/NETTV/Update/Forside.htm.</p> |
| Omfang | Uge 8-20: 42 lektioner (1 lektion: 45 minutter) |
| Særlige fokuspunkter | <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - genrebeherskelse - tekstanalyse, fortolkning og perspektivering - argumentationsanalyse (påstand, belæg, hjemmel) - opnå kendskab til massemedier, herunder udvalgte genrer: radiomontage, tv-nyheder, tv-reklamer, dokumentar, website - opnå kendskab til kortfilm <p>Almene mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - egen indlæring - faglig diskussion - gruppearbejde - mundtlig udtryksfærdighed - samtale/diskussion - selvstændigt arbejde - skriftlig udtryksfærdighed - sprogbevidsthed - tekstanalyse, fortolkning og perspektivering |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, herunder træning i faglig relevant diskussion og aktiv lytning, gruppearbejde og efterfølgende mundtlig fremlæggelse og individuelt arbejde. |
| Evt. supplerende oplysninger | Foredrag d. 18. marts 2011 med Jeppe Søe: "Den medieskabte virkelighed". |

| | |
|----------------|---|
| Titel 2 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | kernestof og supplerende stof |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| Evt. supplerende oplysninger | tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Titel 2 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| Evt. supplerende oplysninger | tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer. |

| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 2 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| Evt. supplerende oplysninger | tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Titel 2 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| Evt. supplerende oplysninger | tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Titel 2 | En overordnet titel for undervisningsforløbet |
| Indhold | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid |
| Særlige fokuspunkter | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |
| Evt. supplerende oplysninger | tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer. |