

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2011
Institution	BCSyd/Sønderborg Handelsskole
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Gert Carstensen
Hold	DA_A_hh1D_10-11_GC

Oversigt over det gennemførte undervisningsforløb

Fokusområde 1	Sprog og kommunikation
Fokusområde 2	Tendenser i samtiden-del 1 – ikke nået
Fokusområde 3	Mediehistorie samt mediernes brug af litteratur og film

Fokusområde 1	Sprog og kommunikation
Indhold	<p>Grundbog: Alice Martinsen ”Avisen på skrift – til massekommunikation og skriftlig dansk” (2001) Fædrelandet s. 6</p> <p>Demokraten s. 7</p> <p>Forsider på aviser s. 12-13</p> <p>”Vilhelmines hemmelighed” s. 14-17</p> <p>”Stjernestøv og stillehavsluft skal skaffe viden om klima” s. 18</p> <p>”Blodig dag i Bagdad” s. 22</p> <p>”Vi er ikke sexister, bitch” s. 24-25</p> <p>”Av, min arm ... jeg er verdensberømt” s. 32-33</p> <p>”Det rykkende sprog” s. 36</p> <p>”Du fortjener det” s. 38-41</p> <p>”Thors medaljer” s. 42</p> <p>”Enhedsskolen er en dødsejler” s. 47</p> <p>TV-reklamer: Peter Madsen/Erik Svendsen: ”Medier”: s. 101-114</p> <p>Internet og World Wide Web: Peter Madsen/Erik Svendsen: s.162-172</p> <p>Værk: TV-reklameblok: Oktober 2005:Water Shine Fusion, Sony Ericsson, Stimorol, Vectra, Kims, EL-Sparefonden, Mac Donalds, Punkt 1, Schweppes, Ugebladet Søndag, Skoda Octavia, Canal+, Super Best, Friend Tones.</p>
Omfang	18,75
Særlige fokuspunkter	Informationssøgning, journalistisk skrivning, synopsis, tværfagligt samarbejde, danskfaglige analysemetoder, reklameanalyse, præsentationsteknik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde
Evt. supplerende oplysninger	

Fokusområde 2	Tendenser i samtiden – del 1 - !!!!! ikke nået 2010-11
Indhold	<p>Grundbog: Annie Mygind/Steen Winding: ”Læs bedre –træning, teknik, strategi”</p> <p>:s. 34-39</p> <p>s. 46-48</p> <p>Annie Mygind/Steen Winding: Læs bedre/lærerhæfte:Med noveller/øvelser:</p> <p>Jan Sonnergaard: ”William”</p> <p>Kim Fupz Åkeson: ”Vædderen</p> <p>”Pia Juul: „Mit forfærdelige ansigt“</p> <p>Leif Davidsen: ”10 minutter i vor tid”</p> <p>Merete Pryds Helle: ”Ti fingre fra eller til”</p> <p>Poul Ørum: ”Den gale hest”</p> <p>Giovanni Boccaccio: ”Falken”</p>
Omfang	18,75
Særlige fokuspunkter	Genrebeherskelse, kendskab til danske og internationale strømninger (inden for litteratur og medier), sprogbeherskelse, sproglig analyse, tekstanalyse og fortolkning
Væsentligste arbejdsformer	Times New Roman
Evt. supplerende oplysninger	

Fokusområde 3	Fokusområde 3:Mediehistorie samt mediernes brug af litteratur og film
Indhold	<p>Generel baggrundsviden: Medier s. 6-8 Medier s. 186</p> <p>Avisen på skrift s. 4-9</p> <p>Værk: Radiomontage: ”Knust kværn og kvæstet</p> <p>Dansk TV’s historie: Medier s. 20-30, s. 50-61 TV-avisen: 1978 + 2006</p> <p>TV-serier: Medier: s. 116-126 ”Krøniken undervejs” ”Krøniken” del 1+2</p> <p>Filmatiseringer: Litteraturens film: 1. Leif Panduro: Tur i natten 1. Ole Roos: Tur i natten</p> <p>2. Johs. V. Jensen: Naaede de færger 2. Carl Th. Dreyer: De naaede færger</p> <p>3. Klaus Rifbjerg: Skyernes skygge rammer mig 3. Jonas Cornell: Skyernes skygge rammer mig</p> <p>4. Peter Seeberg: ”En kort historie” 4. Torben Skjødt Jensen: ”Hvileløse hjerte”</p>
Omfang	42
Særlige fokuspunkter	<p>Kommunikations- og medieanalyse Sprogbeherskelse Sproglig analyse</p> <p>Gruppearbejde Informationssøgning Læsning Mundtlig udtryksfærdighed Samtale/diskussion Skriftlig udtryksfærdighed Sprogbevidsthed Tekstanalyse</p>

	<p>Tekstfortolkning</p> <p>Progression</p> <p>Viden om journalistiske og fiktive genrer inden for avis, radio og tv. Disse genrers hensigter og virkemidler. Kommunikationsmodeller, sproglig analyse, medieanalyse. Argumentationsformer,filmanalyse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Mundtlig fremlæggelse Skriftligt produkt</p> <p>Gruppearbejde Individuelt arbejde Klasseundervisning</p> <p>Pararbejde</p>
Evt. supplerende oplysninger	