

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2011
Institution	Sønderborg Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Design C
Lærer(e)	Poul Iversen
Hold	HH2

Oversigt over det gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion
Titel 2	Designproces
Titel 3	Produktdesign
Titel 4	Designhistorie
Titel 5	Design af fysiske omgivelser
Titel 6	Kommunikationsdesign (Grafisk design)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Introduktion Jan Gralle: Designbogen, Frydenlund 2001, kapitel 1 (Indledning) + opgaveark Lærergennemgang (PowerPoint): Introduktion til design
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer.

Titel 2	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Designproces Gralle: s. 72-82 (Designteknikker) + opgaveark Lærergennemgang (PowerPoint): Farver

	<p>Lærergennemgang (PowerPoint): Modeller Fotokopi: Designprocessens stadier ”Design gennem 200 år” s. 154-155 Billeder fra Internettet: Olafur Eliasson ”The Weather Project” Video: ”Design i lommen” (om Nokias designproces) Video: ”Et spørgsmål om design” (Design af en ny opvaskebørste for ”Jordan”) Opgave: Forskellige tegneteknikker (Afleveringsopgave) Opgave: Farvetegninger efter blomster og blade Opgave: Papmodeller og fotos – busskur eller designlokalet (Fremlæggelser) Opgave: Brainstorm ud fra begrebet ”himmel”</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer.

Titel 3	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Produktdesign</p> <p>Opgave: Brainstorm, skitser, udvælgelse, modeller – af reoler designet ud fra begrebet ”larm” (Fremlæggelser og udstilling) Fotokopi: Analyseskema Produktdesign ”Design gennem 200 år” s. 189-191 Opgave: Designanalyse Produkt Stolene i Det Store Auditorium (Alvar Aalto) Opgave: Designanalyse Produkt Lamper i Det Store Auditorium, i kantinen og i Klublokalet Gæstelærer, foredrag: Tøjdesigner Signe Junker uddannet på Teko i Herning Design af produkt efter eget valg. Individuelt. Ca. 3 uger</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid

Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer.

Titel 4	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof Designhistorie Jeppesen & Spaabæk: Stolen – design i det 20. årh., OP-forlag 1994 (Kompendium) Opgave: Designhistorie, hver gruppe ét tiår (Fremlæggelser) Test: Designproces, visualisering, designanalyse og designhistorie Opgave: Kulturkanonen, Design og Kunsthåndværk
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer.

Titel 5	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof

	<p>Design af fysiske omgivelser</p> <p>Opgave: Totaludsmykning af skolens studiecenter – inspiration Poul Gernes (Fremlæggelser). Varighed: ca. 3 uger</p> <p>Plancher fra arkitektkonkurrence om tilbygning til skolen (vundet af C.F. Møllers tegnestue)</p> <p>Opgave: Kulturkanonen, Arkitektur</p> <p>Opgave: Skitser af grundplan og facader af eget hus, redesign af eget hus efter Gehrys museum i Bilbao</p> <p>Opgave: Skitser og model af énfamiliehus efter Liebeskinds jødiske museum i Berlin</p> <p>Nyt rådhus til Sønderborg kommune. Brainstorm, mood-board, skitser, model. Indarbejde bæredygtighed (miljø, energi, genanvendelse...). Ca. 1,5 uger</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer.

Titel 6	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kommunikationsdesign (Grafisk design)</p> <p>Fotokopi: Analyseskema Grafisk Design ”Design gennem 200 år”</p> <p>Billedanalyse: Formanalyse af en række malerier på skolen af fortrinsvis yngre kunstnere</p> <p>Gralle: s. 55-62 (Grafisk design)</p> <p>Opgave: Skrifttype og initial</p> <p>J. Kristensen og J.R. Christensen: Billedanalyse, s. 90-92</p> <p>Opgave: Piktogram til designlokalet, plakat for faget design, T-shirt med forskellige layout-principper</p> <p>Opgave: Grafisk analyse af de nye pengesedler</p> <p>Politikens anmeldelse af den nye 50 kr seddel, 2009</p>

	Grafisk analyse af DSB-plakater PLAKAT: Brainstorm ud fra begreberne: ”Fest, urskov, citron og layout” Mood-board ud fra begreberne: ”Galla, Jungle og citron” Plakat på PC – Fritidsinteresse Plakat til gallafest (3 uger)
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	tværfagligt samarbejde, ekskursion/studietur, gæstelærer.