

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2011
Institution	Business College Syd, Sønderborg Handelsskole
Uddannelse	Hhx - økonomilinjen
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Mona Møller
Hold	hh2b10

Oversigt over det gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Autos
Titel 2	Medien
Titel 3 Opgives ej	Kultur
Titel 4	Berlin
Titel 5	Sport
Titel 6	Arbeitsmarkt
Titel 7 Opgives ej	Jugend

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Autos
Indhold/materialer	Anne Birgit Ravnhøj/Kirsten Winther: ”Sechzehn” side 68-85: Mercedes-Benz, 100 Jahre und immer noch begehrt Der Opel Der Trabant Höher, schneller, weiter Er läuft und läuft und läuft wieder
Periode	10 timer
Særlige fokuspunkter	Historisk redegørelse for kendte tyske bilmærker samt deres samfundsmæssige betydning
Evt. supplerende oplysninger	Tværfagligt samarbejde, gruppediskussion, referater.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Medien
Indhold	Anne Birgit Ravnhøj/Kirsten Winther: ”Sechzehn”side 93-100: Mächtig, gewaltig, Dagobert Der Computer hat die Welt erobert Chatte mit mir
Omfang	8 timer
Særlige fokuspunkter	Introduktion til medierne og deres betydning, herunder pressens måde at formidle nyheder på, computerens og Internettets betydning, herunder chat-funktionen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Kultur (opgives ikke til eksamen)
Indhold	Typisch Deutsch: - ein Mosaik v/Grethe Nyholm Møller, forlaget: Systime – 2003: Deutschland von aussen af Jürgen Reiche Selbstbilder af Jürgen Reiche Warum wir stolz sind, Deutsche zu sein af Marie Krausnick Ich bin (k)ein Deutscher Oder: Es leben die Klischees af Günther Waldeck Duzen oder Siezen af Monika Frensch og peter Kuhn?
Omfang	10 timer
Særlige fokuspunkter	Redegørelse for, hvad der er typisk tysk og årligt tilbagevendende begivenheder i Tyskland
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Internet-research, lege

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Berlin
Indhold	Marx und Coca Cola af Hartmut Griesmayr/Herbert Lichtenfeld – ved Hugo Timmermann – gad Kompendium: ”Berlin Spezial”, ”Der Berliner”, ”Das ist hyper”, ”Das ist die Berliner Luft”, Kulturschocker”, Thomas Brussig, Jahrgang 65, Schriftsteller
Omfang	20
Særlige fokuspunkter	Dette emne bearbejdes med henblik på, at eleven opnår kendskab til Berlins historiske og kulturelle betydning samt det nuværende Berlins metropolstatus
Væsentligste arbejdsformer	Studietur, tekstlæsning, fremlæggelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Sport
Indhold	<p>Udleveret kompendium:</p> <p>1. Fussball-WM in Deutschland: "Blüh im Glanze deines Glückes", 2. Bewegung als Notwendigkeit: "Leichtes Training, starte Fitness", 3. Fifa-Boss Joseph Blatter: Blickdichter Filz", "Blatter ist wie ein Imperator", Ich vertraue keinem Verband" 4. Bundesliga-Fussball: "Puerto Rico ist eine Option" "Aufbruch West" "Professor im Paradies" "Klamme Knappen" 5. Die Deutschen, ihre Spitzensportler und international Sportereignisse: "Quäl dich, wenn der Berg ruft" "Heilung des Helfersyndroms" "Der Spitzenfahrer" "Ich bin wie ein Löwe im Käfig" "Das kann schon nerven".</p>
Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	Gennem læsning af nyere autentiske tekster om sport ønskes opnået forståelse for temaets både personlige, samfundsmæssige og kulturelle betydning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Øvelser på klassen i tekstforståelse, ordforråd, samtale, præsentation. Perspektivering.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Arbeitsmarkt
Indhold	Kompendium: ”Die Generation 50 plus – Plus an Potenzial und Erfahrung”, ”Sechzig ist doch kein Alter”, ”Kinder, Küche und eine Karriere noch dazu”, ”Keine Angst vorm Pleitegeier”, ”Deutschland ist Sexy”, ”Schönheitsfehler”, ”Verlockende Austräge”, ”Jenseits der Schamgrenze”.
Omfang	18 timer
Særlige fokuspunkter	Gennem læsning af nyere autentiske tekster om temaet ”Arbeitsmarkt” ønskes opnået forståelse for temaets både personlige, samfundsmæssige og kulturelle betydning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning: Lærergennemgang af begreber. Fremlæggelser med brug af moderne IT-værktøjer, diskussion

Titel 7	Desuden har vi læst følgende, som vi ikke opgiver til eksamen: Jugend:
Indhold	Crazy af Benjamin Lebert - Tyskforlaget Knallhart af Gregor Tessnow - Ueberreuter
Omfang	60
Særlige fokuspunkter	Ungdomsproblemer og - muligheder
Væsentligste arbejdsformer	Gennemgang af analysemodeller og værktøjer, øvelser i tekstforståelse, ordforråd. Præsentation. Informationssøgning. Megen fokus på mundtlig kommunikation/udtryksfærdighed. Samtale. Diskussion. Perspektivering.