

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 09/10
<b>Institution</b>	Business College Syd
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Lisbeth Povlsen
<b>Hold</b>	SP_A_hh1e_09/10_LiP

### Oversigt over det gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Los jóvenes españoles</b>
<b>Titel 2</b>	<b>Andalucía</b>
<b>Titel 3</b>	<b>Colombia</b>
<b>Titel 4</b>	<b>Erhvervsmæssigt emne</b>
<b>Titel 5</b>	<b>Volver</b>
<b>Titel 6</b>	

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

<b>Titel 1</b>	<b>Los jóvenes españoles</b>
<b>Indhold</b>	<p>KERNESTOF</p> <p>Angel Carmona Zambrano &amp; Inge Margrethe Clausen: (hh1)  <u>Tapas</u> Una chica morena  ¿Cómo son los españoles?</p> <p>Eva Rosenkilde: <u>La buena vida</u> Gyldendal 2008  - David de Valls (hh1)  - Estrella de Sevilla (hh1)</p> <p>Dan Albertsen: <u>Gente que cuenta</u> L&amp;R Uddannelse 2009  - Anna (hh2)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Fra vugge til grav – unge spaniensdanskere (hh1)  <a href="http://www.dansk-costablanca.com/article.76.html">www.dansk-costablanca.com/article.76.html</a></p> <p>Unge ustabile forhold (hh1)  <a href="http://www.ladanesa.com/article.91html">www.ladanesa.com/article.91html</a></p> <p><u>Unge arbejdsløse i Europa – Spanien hårdere ramt end Portugal</u> (hh1)  <u>Spaniens unge har svært ved at finde job</u>  Kilde: Portugalnyt</p> <p><u>Arbejdsløse unge (15-24 år) i Europa</u> (hh1)  Kilde: Eurostat</p> <p>El Mundo 16.09.10: <u>España, entre los países europeos con más jóvenes que ni trabajan ni estudian</u> (afleveringsopgave november 2010)</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsesetid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	
-------------------------------------	--

<b>Titel 2</b>	<p><b>Andalucía</b></p> <p>KERNESTOF</p> <p><u>Andalucía</u> (fra Wikipedia) (hh1)</p> <p><u>Málaga</u> (fra Wikipedia) (hh1)</p> <p>Uriz &amp; Harling: <u>En el mundo hispánico Andalucía</u> (hh1) åløkke 2000</p> <p>Carmona Zambrano m.fl.: <u>Tapas</u> Andalucía (hh1) Gyldendal 2001</p> <p><u>Pablo Picasso</u> (fra Wikipedia) (hh1)</p> <p><u>Antonio Banderas</u> (fra Wikipedia) (hh1)</p> <p>El Sol mayo/junio 2004: <u>Los árabes en España. El legado de ocho siglos</u> (hh2)</p> <p>San Miguel (hh2) San Miguel ECO (hh2) <a href="http://www.sanmiguel.es/">http://www.sanmiguel.es/</a></p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Gazpacho andaluz. Tapas (hh1) <a href="http://www.debla.com">www.debla.com</a></p> <p>Alt for damer 36/2007: <u>Forførende Andalusien</u> (hh1)</p> <p>Wikipedia: <u>Maurer</u> (hh2)</p> <p>Kultur &amp; Gastronomi   Oktober 2005: <u>San Miguel – Málagas eget øl</u></p>
----------------	---

	(hh2)
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	.

<b>Titel 3</b>	<p><b>Colombia</b></p> <p>KERNESTOF</p> <p><u>República de Colombia</u> (fra Wikipedia)</p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p><u>Landefakta Colombia</u> Kilde: Udenrigsministeriet 2009</p> <p><u>Rejsevejledning Colombia</u> Kilde: Udenrigsministeriet 22.01.10</p> <p>Filmen <u>María, llena eres de gracia</u> 2004</p> <p><u>Colombia og narkohandlen</u> Kilde: Maria Full of Grace – et undervisningsmateriale (Det Danske Filminstitut)</p>
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	Eleverne har lavet en skriftlig opgave i forbindelse med at de så María, Ilena eres de gracia

<b>Titel 4</b>	<p><b>Erhvervsmæssigt emne</b></p> <p>KERNESTOF</p> <p>Eva Rosenkilde: <u>La buena vida</u> Gyldendal 2008 - Anabel de Forcall (hh2)</p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Eva Rosenkilde: <u>La buena vida</u> Gyldendal 2008 - Los pueblos de España (side 58-59)</p>
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	

<b>Titel 5</b>	<b>Erhvervsmæssigt emne</b>  KERNESTOF  v/ Hanne Petersen: <u>Volver</u> side 5, scene 15, 16, 17, 24, 25-27, 32-34, 52, 120-121 L&R Uddannelse
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	