

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni, 08/11
Institution	Business College Syd
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	DIO
Lærer(e)	Lis Lund Hansen; Kent Cramer; Dorthe Milling Stjernholm; Peter Tanggård Hansen; Kenneth Frank Wellan; Bo Mikael Knudsen; Jens Hyldgaard Jensen; Jørgen Martin Nielsen; Carsten Sandholm; Karen Lisbeth Kolmos; Ole Stramer; Gert Carstensen; Charlotte Christensen (2011)
Hold	DIO_hh3_alle_10-11_AKM

Oversigt over det gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Workshop 1: Teori og metode
Titel 2	Workshop 2: Udviklingsstrategier og –teori med udgangspunkt i Afrika
Titel 3	Workshop 3: Konjunktur og kultur
Titel 4	Workshop 4: Globalisering hvad rager det mig? En workshop om krise, krig og kærlighed i det 21. Århundrede.
Titel 5	Workshop 5: Vi tager temperaturen på klimadebatten
Titel 6	Workshop 6: Kulturelle brydninger som følge af globaliseringen – eksemplificeret ved traditioner omkring ægteskab i Indien
Titel 7	Workshop 7: Slumdog Millionaire –Urban Living In The 21st Century

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Workshop 1: Teori og metode
Indhold	<p>Kernestof: Hassing, Jeanette (m.fl.) (2010): Hhx-håndbogen til studieområdet, Systime, 2010, s. 10-11, 14-18, 51-62, 63-68, 75-80 og 93-97</p> <p>NOAH (2010): "Handel med klimaet", NOAHs Forlag, s. 2-8</p> <p>Obama, Barack (2010): "9/11 Pentagon Memorial Address", USA, s. 1-3</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål Analysere og vurdere aspekter af udviklingen i menneskesyn og værdigrundlag i det kulturelt globale samfund.</p> <p>Anvende metoder til analyse og vurdering af informationer om samfundsøkonomiske forhold samt begivenheder i tilknytning til udviklingen i det globale samfund.</p> <p>Anvende fagligt relevante studiemetoder.</p> <p>Anvende forskellige arbejdsformer selvstændigt og produktivt.</p> <p>Anvende IT på en selvstændig måde</p> <p>Anvende kulturteori i forbindelse med indsamling og bearbejdning af informationer om fremmedsprogede kulturer i et land, en region eller en virksomhed.</p> <p>Formidle kulturel, historisk og/eller samfundsøkonomisk viden til almen og erhvervsmæssig brug.</p> <p>Almene mål Kombinere fag og producere viden om praktisk-teoretiske problemstillinger.</p> <p>Kombinere fagenes metoder og kunne skabe sammenhæng i faglig viden inden for det enkelte fag og mellem fagene.</p> <p>Vurdere teoriens værdigrundlag og anvendelighed som redskab for analyse af virkelighedsnære forhold.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Lærerstyret oplæg, klasseundervisning/grupperarbejde/skriftligt arbejde/mundtlig fremlæggelse og diskussion, test
Evt. supplerende oplysninger	Foredrag: Iversen, Mads Holm (2011): "Fra Mao til Money"

Titel 2	Workshop 2: Udviklingsstrategier og –teori med udgangspunkt i Afrika
Indhold	IØ A, Kurlund. 1. udgave, januar 2006 Kapitlerne 30, 31 og 32 Afrikas Historie efter 1890. Kap 1, 3 Den store kinesiske afrika-safari, www.um.dk , 2008
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål Analysere, perspektivere og vurdere nationale og globale samfundsøkonomiske problemstillinger. Analyse af tabeller, diagrammer og tekster Analysere og vurdere forskelle i levevilkår samt gøre rede for forskellige udviklingsteorier og former for udviklingsbistand.</p> <p>Almene mål Forskellige arbejdsformer Læsning Mundtlig udtryksfærdighed Sammenhænge/Forskelle mellem fag Skriftlig udtryksfærdighed Taksonomiske begrebsforskelle Teori/metode</p> <p>Progression Eleven skal kunne analysere og vurdere forskelle i levevilkår. Eleven skal kunne gøre rede for forskellige udviklingsteorier. Eleverne skal kunne analysere, vurdere og sammenligne informationer ift. forskellige udviklingsniveauer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde/
Evt. supplerende oplysninger	Film fra Al jazzea om Kinas engagement i Afrika.

Titel 3	Workshop 3: Konjunktur og kultur
Indhold	<p><u>Materiale i IØ:</u> Diasshow 1: ”Videnskabsteori og metode” Diasshow 2: ”Den økonomiske situation i 30’erne” Diasshow 3: ”Kanslergadeforliget”</p> <p><u>Materiale i dansk:</u> ”Murerarbejdsmand Ernst Hansens erindringer” Hans Kirk: ”En Plads i Verden” ”Fæstekontrakt for husmænd” Uddrag af K.K. Steinckes taler ved forelæggelsen af socialreformforslaget 1929 og 1930</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål Analyserende, perspektiverende og vurderende sammenligning mellem de internationale konjunkturer og kulturlivet i Danmark.</p> <p>Almene mål Forskellige arbejdsformer Læsning Mundtlig udtryksfærdighed Sammenhænge/Forskelle mellem fag Taksonomiske begrebsforskelle Teori/metode</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde/
Evt. supplerende oplysninger	

Titel 4	Workshop 4: Globalisering hvad rager det mig? En workshop om krise, krig og kærlighed i det 21. Århundrede.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Huntington, Samuel (1993): ”Civilisationernes Sammenstød”, oversat udgave</p> <p>Fruelund, Simon (2006): af <i>Borgerligt tusmørke</i>, Gyldendal, s. 35</p> <p>Hendes Majestæt Dronningen: (2010): Hendes Majestæt Dronningens Nyårstale 2010, URL: http://kongehuset.dk/publish.php?id=27653</p> <p>Høgh, Dorthe Warnøe (2008): <i>Grisen</i> efter novelle af Lars Saabye Christensen</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Hofstede, Geert og Edward T. Hall: ”Kulturteori” i uddrag</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål</p> <p>Redegøre, analysere, vurdere og diskutere civilisationers sammenstød med afsæt i Huntington-teksten og kortfilmen <i>Grisen</i>.</p> <p>Redegøre, analysere, vurdere og diskutere ’krise, krig og kærlighed med afsæt i ovennævnte tekster.</p> <p>Almene mål</p> <p>Forskellige arbejdsformer (gruppearbejde, refleksionsskrivning, walk-talk, plenumdiskussion)</p> <p>Læsning</p> <p>Mundtlig udtryksfærdighed</p> <p>Sammenhænge/forskelle mellem fag (Dansk og Samtidshistorie)</p> <p>Skriftlig udtryksfærdighed</p> <p>Taksonomiske begrebsforskelle</p> <p>Teori/metode med afsæt i fagene</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/walk and talk
Evt. supplerende oplysninger	

Titel 5	Workshop 5: Vi tager temperaturen på klimadebatten
Indhold	IØ A, Kurlund. 1. udgave, januar 2006 Kapitel 17 Miljøpolitik
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål</p> <p>Analysere, perspektivere og vurdere nationale og globale samfundsøkonomiske problemstillinger. Analyse af tabeller, diagrammer og tekster Analysere og vurdere forskelle på miljøpolitiske instrumenter.</p> <p>Almene mål</p> <p>Forskellige arbejdsformer Læsning Mundtlig udtryksfærdighed Sammenhænge/Forskelle mellem fag Skriftlig udtryksfærdighed Taksonomiske begrebsforskelle Teori/metode</p> <p>Progression</p> <p>Eleven skal kunne gøre rede for forskellige miljøpolitiske instrumenter. Elevenerne skal kunne analysere, vurdere og sammenligne informationer ift. Forskellige former for miljøpolitik</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde/ skriftligt arbejde/fremlæggelse/diskussion/oplæg
Evt. supplerende oplysninger	

Titel 6	Workshop 6: Kulturelle brydninger som følge af globaliseringen – eksemplificeret ved traditioner omkring ægteskab i Indien
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Marriage among Hindus (fra India – Land of Contrasts, Futurum 1990)</p> <p>The Upbringing of a Girl (fra India – Land of Contrasts, Futurum 1990)</p> <p>The Marriage Bureau for Rich People (uddrag af roman af Farahad Zama, Gale, 2009)</p> <p>Escaping a Forced Marriage (BBC News, 2004)</p> <p>Prinsen fra Indien på den hvide hest (fra Kristeligt Dagblad 13. oktober 2009)</p> <p>Nu har hun råd til at skride (www.information.dk 01.05.2008)</p> <p>Barnebrude gift med traditionen (www.kristeligt-dagblad.dk 18. Maj 2007)</p> <p>Så er der fest. Uddrag af dokumentarfilm fra 2010</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål: Redegøre for, analysere og diskutere/vurdere de kulturelle brydninger, som globaliseringen afstedkommer (tradition versus modernitet), specielt med henblik på indgåelse af ægteskab i Indien – bl.a. med støtte og udgangspunkt i ovennævnte kernestof og anvendelse af taksonomiske begrebs- og dybdeforskelle (Blooms taksonomi: redegørelse, analyse og diskussion/vurdering).</p> <p>Almene mål (jfr. de generelle, overordnede mål med DIO) – i denne workshop især med fokus på at kombinere og anvende henholdsvis Dansk- og Engelskfagets metoder/”dåseåbnere” (jfr. Hassing, Jeanette (m.fl.) (2010): Hhx-håndbogen til studieområdet, Systime, 2010, s. 51-68) med henblik på at generere og producere viden og bevidsthed om kulturelle brydninger som følge af globaliseringen (se faglige mål ovenfor).</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasse(rums)undervisning (lærerinstruktion/-oplæg/-opsamling); gruppearbejde, herunder skriftligt arbejde (redegørelse, analyse, diskussionsoplæg); mundtlige gruppefremlæggelser + kritik fra opponentgrupper; plenumdiskussion; individuel refleksionskrivning.
Evt. supplerende oplysninger	

Titel 7	Workshop 7: Slumdog Millionaire –Urban Living In The 21st Century
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>'Push-pull effekten kan bruges om immigration og emigration'</p> <p>'To uddrag af Anthony Giddens: En løbsk verden 2000'</p> <p>'Tørke sætter gang i folkevandring'</p> <p>'Hvad er vesternisering' KOM magasinet april 2006</p> <p>' The Trouble With India' Bus. Week March 19, 2007</p> <p>'Country Studies – Urban Life' – www.country-studies.com/urban-life.Html</p> <p>'Who Wants To Be A' Slumdog Millionaire?' – Atlantische Initiative</p> <p>' A Backlash Grows in Bangalore Over Tech Revolution' Bus Week, Nov 6, 2008</p>
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Workshoppen tager sigte på følgende iht. Blooms taksonomi ved hjælp af sagprosa/faktamateriale om det globale syn på urbaniseringsproblemerne – samt at pege på de metoder, man kan anvende til at lukke emnerne op:</p> <p>Redegørelse Analyse Diskussion Statistik Fortolkning Sociologiske, økonomiske og samfundsvidenskabelige metoder</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p> <p>Induktive og deduktive undervisningsformer</p>
Evt. supplerende oplysninger	