

Undervisningsbeskrivelse**Spansk HH3s****MAJ/JUNI 2011****Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

Termin	Maj-juni, 10/11
Institution	Business College Syd
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Conchita Fernández-Serrano
Hold	SP_A_hh3s_10/11_cj

Oversigt over det gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Jóvenes españoles	
Titel 2	México y Los Mariachis	
Titel 3	Latinos en EE.UU	
Titel 4	Colombia	IKKE EKSAMENSSTOF
Titel 5	Empresas Españolas	IKKE EKSAMENSSTOF
Titel 6	Penélope Cruz	IKKE EKSAMENSSTOF

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Jóvenes españoles
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>HH3: Dan Albertsen /Lasse-Emil Poulsen ”Gente que cuenta” L&R Uddannelse – 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapitel 2 - Ricardo - Kapitel 3 - Anna - Kapitel 5 - Maider - Kapitel 6 - Emiliano - Kapitel 7 - Cristina <p>HH2: Dan Albertsen / Lasse-Emil Poulsen ”Gente que cuenta” L&R Uddannelse - 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapitel 1 - Malene - Kapitel 4 - Eugenio <p>”El Sol” – Noviembre / Diciembre 2006 Side 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - El botellón <p>HH1: A.Carmona Zambrano & J.M. Clausen ”Tapas” Kaleidoscope 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los jóvenes españoles - ¿Cómo son los jóvenes españoles? <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Angel Carmona Zambrano & Inge margrethe Clausen: ”Tapas” side 37-38</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una chica morena <p>Bodil Hellstrøm Groth & Sverre Aass: ”Mundos” side 12-13</p>

	<p>- Hablar idiomas</p> <p>Fra vugge til grav – unge spaniensdanskere www.dansk-costablanca.com/article.76.html</p> <p>Udenlandske film med spanske stemmer www.dansk-costablanca.com/109.html</p> <p>Spanieren anno 2006 (Tina Norrbom) www.ladanesa.com/article.920.html</p> <p>Unge's ustabile forhold www.ladanesa.com/article.91.html</p> <p>Bag gadedøren (Tina Julsgaard) www.dansk-costablanca.com/article.72.html</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	

Titel 2	México y Los Mariachis
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>HH3 Robert Rodríguez / Jan Damskier Systime 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Mariachi Escenas 1 -20 <p>Mary Glasgow</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nueva moda mariachi <p>HH2: Francisco J. Uriz & Birgit Harling “El Mundo Hispánico” Åløke 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tierra – Platos típicos - Megalópolis y la familia mexicana <p>HH1: Bodil Hellstrøm Groth & Sverre Aass “Mundos” Gyldendal Uddannelse 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> - América Latina Kap. 6 <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Film: ”El Mariachi” af Robert Rodriguez & Spørgsmål til filmen</p> <p>Video: México City - DR 1</p> <p>Tekster fra ”El Sol” og internettet om ”Comida Mexicana”</p> <p>Landefakta (Udenrigsministeriet) om México</p>

	Artikel fra Wikipedia om Mariachi
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	Skriftlige opgave om México

--	--

Titel 3	Latinos en EE.UU
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>HH3 Aase Kledal & Berenice Lara Laursen "Somos latinos in the U.S." – Systime 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinobefolkningen i USA - Spanglish <p>ECOS april 2007 pp. 12/19 - Ignacio Rodríguez-Mancheño</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinos en EE. UU - 43 millones hablan español <p>HH2:</p> <p>ECOS april 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios hispanos - Sabores Tex- Mex - Estrellas Latinas <p>HH1:</p> <p>ECOS april 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes de español <p>http://www.lahiguera.net/cinemanía/actores/paz_vega</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paz Vega <p>Aase Kledal & Berenice Lara Laursen "Somos Latinos in the U.S." – Systime 2007</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Gina Valdés: Where you from?- Molotov: Frijolero <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Film: Diario de un motociclista & Spørgsmål til filmen</p> <p>65 minutes (om Che Guevara)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	

--	--

Titel 4	Colombia
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>HH3:</p> <p>Wikipedia, la enciclopedia libre & Udenrigsministeriet</p> <ul style="list-style-type: none">- Landefakta: Colombia- Etimología, Geografía- Turismo - Población- Migración de colombianos a otros países – Religión, Educación, Idioma – Deportes <p>HH2:</p> <p>¿Qué tal? (enero/febrero 2004)</p> <ul style="list-style-type: none">- Shakira- Juanes- Gabriel Garcia Márquez <p>HH1:</p> <p>Wikipedia, den frie encykl</p> <ul style="list-style-type: none">- República de Colombia <p>Landefakta – Udenrigsministeriet</p> <ul style="list-style-type: none">- Colombia

	<p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Film: Maria, llena eres de gracia – María Full of Grace</p> <p>Colombia og narcohandlen</p> <p>Oplysninger på dansk (fra Wikipedia, den frie encyclopædi)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	Opg.: Presentación de un país latino

Titel 5	Empresas Españolas
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>HH3:</p> <p>Empresas en España ved Annie M. Pedersen – Alinea 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodegas Torres – Un gran vino nace y se hace en casa sider fra 15 til 20 - Aspectos de la cultura española en la negociación emp. sider 44 og 45 - Los españoles del centro y del sur intentan llegar a un buen negocio sider 46 og 47 <p>HH2:</p> <p>Empresas en España Ved Annie M. Pedersen - Alinea 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Corte Inglés sider fra 10 til 14 <p>HH1:</p> <p>Empresas en España Ved Annie M. Pedersen – Alinea 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una empresa dinámica, Frutas Ferlomar sider fra 5 til 9

	SUPPLERENDE STOF Diverse Skrif. Opg. Fra Kompendium ”Handels Korrespondance”
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	

Titel 6	Penélope Cruz
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>HH3:</p> <p>Wikipedia, la enciclopedia libre</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%A9lopeCruz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informaciones profesionales sobre Penélope Cruz <p>Almodóvar film – 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volver / At vende tilbage (med Penélope Cruz) <p>& Spørgsmål til filmen</p> <p>HH2:</p> <p>Wikipedia, la enciclopedia libre</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%A9lopeCruz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infancia y adolescencia - Inicios profesionales <p>HH1:</p> <p>Wikipedia, la enciclopedia libre</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%A9lopeCruz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida Personal <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Film “Belle Epoque” (med Penélope Cruz) & Spørgsmål til filmen</p>

	Diverse materiale om Penélope Cruz fra "Qué tal" & "El sol"
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
Evt. supplerende oplysninger	