

**Undervisningsbeskrivelse****Spansk HH3s****MAJ/JUNI 2011****Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

<b>Termin</b>	Maj-juni, 10/11
<b>Institution</b>	Business College Syd
<b>Uddannelse</b>	Hhx
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Conchita Fernández-Serrano
<b>Hold</b>	SP_A_hh3s_10/11_cj

**Oversigt over det gennemførte undervisningsforløb**

<b>Titel 1</b>	<b>Jóvenes españoles</b>	
<b>Titel 2</b>	<b>México y Los Mariachis</b>	
<b>Titel 3</b>	<b>Latinos en EE.UU</b>	
Titel 4	Colombia	IKKE EKSAMENSSTOF
Titel 5	Empresas Españolas	IKKE EKSAMENSSTOF
Titel 6	Penélope Cruz	IKKE EKSAMENSSTOF

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

<b>Titel 1</b>	<b>Jóvenes españoles</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF:</b></p> <p>HH3: Dan Albertsen /Lasse-Emil Poulsen ”<b>Gente que cuenta</b>” L&amp;R Uddannelse – 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kapitel 2 - Ricardo</b></li> <li>- <b>Kapitel 3 - Anna</b></li> <li>- <b>Kapitel 5 - Maider</b></li> <li>- <b>Kapitel 6 - Emiliano</b></li> <li>- <b>Kapitel 7 - Cristina</b></li> </ul> <p>HH2: Dan Albertsen / Lasse-Emil Poulsen ”<b>Gente que cuenta</b>” L&amp;R Uddannelse - 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kapitel 1 - Malene</b></li> <li>- <b>Kapitel 4 - Eugenio</b></li> </ul> <p>”El Sol” – Noviembre / Diciembre 2006 Side 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El botellón</b></li> </ul> <p>HH1: A.Carmona Zambrano &amp; J.M. Clausen ”<b>Tapas</b>” Kaleidoscope 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Los jóvenes españoles</b></li> <li>- <b>¿Cómo son los jóvenes españoles?</b></li> </ul> <p><b>SUPPLERENDE STOF</b></p> <p>Angel Carmona Zambrano &amp; Inge margrethe Clausen: ”Tapas” side 37-38</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una chica morena</li> </ul> <p>Bodil Hellstrøm Groth &amp; Sverre Aass: ”Mundos” side 12-13</p>

	<p>- Hablar idiomas</p> <p>Fra vugge til grav – unge spaniensdanskere  <a href="http://www.dansk-costablanca.com/article.76.html">www.dansk-costablanca.com/article.76.html</a></p> <p>Udenlandske film med spanske stemmer  <a href="http://www.dansk-costablanca.com/109.html">www.dansk-costablanca.com/109.html</a></p> <p>Spanieren anno 2006 (Tina Norrbom)  <a href="http://www.ladanesa.com/article.920.html">www.ladanesa.com/article.920.html</a></p> <p>Unge's ustabile forhold  <a href="http://www.ladanesa.com/article.91.html">www.ladanesa.com/article.91.html</a></p> <p>Bag gadedøren (Tina Julsgaard)  <a href="http://www.dansk-costablanca.com/article.72.html">www.dansk-costablanca.com/article.72.html</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	

<b>Titel 2</b>	<b>México y Los Mariachis</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF:</b></p> <p>HH3 Robert Rodríguez / Jan Damskier Systime 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El Mariachi</b> Escenas 1 -20</li> </ul> <p>Mary Glasgow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La nueva moda mariachi</b></li> </ul> <p>HH2: Francisco J. Uriz &amp; Birgit Harling "El Mundo Hispánico" Åløke 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La tierra – Platos típicos</b></li> <li>- <b>Megalópolis y la familia mexicana</b></li> </ul> <p>HH1: Bodil Hellstrøm Groth &amp; Sverre Aass "Mundos" Gyldendal Uddannelse 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>América Latina Kap. 6</b></li> </ul> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Film: "El Mariachi" af Robert Rodriguez &amp; Spørgsmål til filmen</p> <p>Video: México City - DR 1</p> <p>Tekster fra "El Sol" og internettet om "Comida Mexicana"</p> <p>Landefakta (Udenrigsministeriet) om México</p>

	Artikel fra Wikipedia om Mariachi
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	Skriftlige opgave om México

--	--

<b>Titel 3</b>	<b>Latinos en EE.UU</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF:</b></p> <p>HH3 Aase Kledal &amp; Berenice Lara Laursen "Somos latinos in the U.S." – Systime 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Latinobefolkningen i USA</b></li> <li>- <b>Spanglish</b></li> </ul> <p>ECOS april 2007 pp. 12/19 - Ignacio Rodríguez-Mancheño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Latinos en EE. UU - 43 millones hablan español</b></li> </ul> <p>HH2:</p> <p>ECOS april 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Los medios hispanos</b></li> <li>- <b>Sabores Tex- Mex</b></li> <li>- <b>Estrellas Latinas</b></li> </ul> <p>HH1:</p> <p>ECOS april 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Estudiantes de español</b></li> </ul> <p><a href="http://www.lahiguera.net/cinemanía/actores/paz_vega">http://www.lahiguera.net/cinemanía/actores/paz_vega</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Paz Vega</b></li> </ul> <p>Aase Kledal &amp; Berenice Lara Laursen "Somos Latinos in the U.S." – Systime 2007</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Gina Valdés: Where you from?</b></li><li>- <b>Molotov: Frijolero</b></li></ul> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Film: Diario de un motociclista &amp; Spørgsmål til filmen</p> <p>65 minutes (om Che Guevara)</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	

--	--

<b>Titel 4</b>	<b>Colombia</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF:</b></p> <p>HH3:</p> <p>Wikipedia, la enciclopedia libre &amp; Udenrigsministeriet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Landefakta: Colombia</b></li> <li>- <b>Etimología, Geografía</b></li> <li>- <b>Turismo - Población</b></li> <li>- <b>Migración de colombianos a otros países – Religión, Educación, Idioma – Deportes</b></li> </ul> <p>HH2:</p> <p>¿Qué tal? (enero/febrero 2004)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Shakira</b></li> <li>- <b>Juanes</b></li> <li>- <b>Gabriel Garcia Márquez</b></li> </ul> <p>HH1:</p> <p>Wikipedia, den frie encykl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>República de Colombia</b></li> </ul> <p>Landefakta – Udenrigsministeriet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Colombia</b></li> </ul>

	<p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Film: Maria, llena eres de gracia – María Full of Grace</p> <p>Colombia og narcohandlen Oplysninger på dansk (fra Wikipedia, den frie encyclopædi)</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	Opg.: Presentación de un país latino

<b>Titel 5</b>	<b>Empresas Españolas</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF:</b></p> <p>HH3:</p> <p>Empresas en España ved Annie M. Pedersen – Alinea 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bodegas Torres – Un gran vino nace y se hace en casa</b> sider fra 15 til 20</li> <li>- <b>Aspectos de la cultura española en la negociación emp.</b> sider 44 og 45</li> <li>- <b>Los españoles del centro y del sur intentan llegar a un buen negocio</b> sider 46 og 47</li> </ul> <p>HH2:</p> <p>Empresas en España Ved Annie M. Pedersen - Alinea 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El Corte Inglés</b> sider fra 10 til 14</li> </ul> <p>HH1:</p> <p>Empresas en España Ved Annie M. Pedersen – Alinea 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Una empresa dinámica, Frutas Ferlomar</b> sider fra 5 til 9</li> </ul>

	SUPPLERENDE STOF Diverse Skrif. Opg. Fra Kompendium ”Handels Korrespondance”
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	

<b>Titel 6</b>	<b>Penélope Cruz</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF:</b></p> <p>HH3:</p> <p>Wikipedia, la enciclopedia libre</p> <p><a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%A9lopeCruz">http://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%A9lopeCruz</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Informaciones profesionales sobre Penélope Cruz</b></li> </ul> <p>Almodóvar film – 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Volver / At vende tilbage (med Penélope Cruz)</b></li> </ul> <p><b>&amp; Spørgsmål til filmen</b></p> <p>HH2:</p> <p>Wikipedia, la enciclopedia libre</p> <p><a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%A9lopeCruz">http://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%A9lopeCruz</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Infancia y adolescencia</b></li> <li>- <b>Inicios profesionales</b></li> </ul> <p>HH1:</p> <p>Wikipedia, la enciclopedia libre</p> <p><a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%A9lopeCruz">http://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%A9lopeCruz</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vida Personal</b></li> </ul> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>Film “Belle Epoque” (med Penélope Cruz) &amp; Spørgsmål til filmen</p>

	Diverse materiale om Penélope Cruz fra "Qué tal" & "El sol"
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
<b>Evt. supplerende oplysninger</b>	